

PROFILMANUAL

Museumstjenestene

i Rogaland

Visuell profil for Museumstjenestene

Denne profilmanualen presenterer Museumstjenestene sin nye visuelle identitet.

Målet er å styrka profilen til Museumstjenestene. Dei ulike tenestene er knytt til eit museum som har arbeidsgjevaransvaret, samstundes som ein yter tenester til alle musea i Rogaland. Det er ønskeleg å gjera Museumstjenestene meir synleg og tydeleg, og at det er Museumstjenestene som er avsendar.

I dette dokumentet følgjer retningslinjer for bruk, slik som logo, fargar og typografi. Til sist i dokumentet er eksempel på materiell og malar.

Kirsten Hellerdal Fosstveit,
bygningssantikvar i Museumstjenestene

OKTOBER 2020

Innhold

Logo side 5

Logo
Bruksreglar logo

Farge side 7

Profilfarge
Sekundærfarge

Typografi side 9

Profilfont
Systemfont

Eksempel side 14

Brevark
Rapportar
Nyheitsbrev
Presentasjon
Visittkort
Signatur i epost

Logo

Logoen består av to tekstlinjer "Museumstjenestene" og "i Rogaland".

Fonten som er brukt er profilfonten OPEN SANS, som blir brukt elles på nett og i trykksaker.



Museumstjenestene
i Rogaland

Logovarianter

Med utgangspunkt i den horisontale logoen er det laga fleire variantar, slik som monokrom og negativ logo.

PRIMÆR

Museumstjenestene
i Rogaland

NEGATIV MED BLÅ RAMME

Museumstjenestene
i Rogaland

MONOKROM

Museumstjenestene
i Rogaland

NEGATIV - MONOKROM

Museumstjenestene
i Rogaland

Grå bakgrunn er her brukt for å illustrera korleis negativ logo (kvit) ser ut mot ein mørk bakgrunn.

Bruksreglar logo

For at logoen skal framstå tydeleg og med god lesbarheit, er det viktig at den ikkje blir forstyrra for mykje av andre grafiske element. Det er då viktig at det er nok luft rundt logoen.

Under er det definert eit friområde rundt logoen som i dei aller fleste tilfelle vil gi nok luft. Minimum mengde luft rundt logoen heng saman med storleiken på logoen. Di større logo di meir luft. Lufta er lik den samla høgden på bokstavane i logoen.



Sekundærlogo

Sekundærlogo kan brukast på egna flater i dei tilfella der denne passar betre med kvadratisk logo enn horisontal (hovudlogoen).

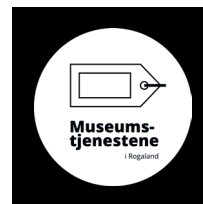
FARGE



NEGATIV MED BLÅ RAMME



MONOKROM



NEGATIV - MONOKROM



Profilfarge

Konsekvent og rett bruk av farge er viktig for at Museumstjenestene sin profil skal bli tydeleg og lett å kjenna igjen i alle sammenhenger. Det er derfor viktig å passa på å bruka rett fargekode i rett medium (t.d. trykksak versus web) og program (microsoft versus adobe). Til trykksaker brukar me hovudsakleg CMYK farger. Unntaket er trykksaker som er laga i word, der me brukar RGB-fargar.



CMYK 100 34 0 0

RGB 51 127 193

HEX 337fc1

Sekundærfarge

Sekundærfargane skal berre brukast saman med primærfargane. Dette er støttefargar som skal supplera primærfargane.

PRIMÆRFARGAR



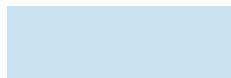
CMYK 100 34 0 0
RGB 51 127 193
HEX 337fc1



CMYK 57 11 2 2
RGB 133 178 218
HEX 85b2da

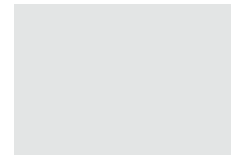


CMYK 38 5 2 2
RGB 173 204 230
HEX adcce6



CMYK 18 3 1 1
RGB 214 229 243
HEX d6e5f3

SEKUNDÆRFARGAR



CMYK 6 5 4 4
RGB 231 230 230
HEX e7e6e6



CMYK 23 16 16 16
RGB 173 173 173
HEX adadad



CMYK 44 36 32 32
RGB 116 115 115
HEX 747474



CMYK 67 56 49 68
RGB 58 57 57
HEX 3a3939

Profilfont

Open Sans er hovudfonten til Museumstjenestene, og Whitman er sekundærfonten.

Open Sans kan brukast i overskrifter, brødtekst og i løpande tekst.

Til lengre løpande tekstar kan Lora brukast.

HOVUDFONT

Open Sans Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
0123456789@!?!&€

Open Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
0123456789@!?!&€

SEKUNDÆRFONT

Lora

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
0123456789@!?!&€

Systemfont

Det er definert eit sett med systemfontar som kan brukast «til kvardags» på maskinar som ikkje har Adobeprogramma og ikkje har installert profilfontane.

For å erstatta Open Sans og Lora, bruk Calibri og Times New Roman. Dette er systemfontar som ligger på alle datamaskinar. Det betyr at alle Microsoft Office-dokument som distribuert elektronisk (f.eks. dokument som fleire skal arbeida med utanføre Fellestjenestene) vil fontfamiliane Calibri og Times New Roman nyttast. Fontane brukar ein på same måte som profilfontane.

HOVUDFONT

Calibri Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
0123456789@!?!&€

Calibri Regular (brødtekst)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
0123456789@!?!&€

SEKUNDÆRFONT

Times New Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
0123456789@!?!&€

OVERSKRIFT OPEN SANS BOLD 22/25 PT

Lorem sit dolor amet

INGRESS OPEN SANS LIGHT 16/22 PT

Lorem sit dolor amet. Edqui aept aquibus mini. Que lab isquia conse plautas inum, quod eum cone eniam quiscon core soluptio.

BRØDTEKST LORA 9/12 PT

Tum potilint quit, Catus fuis ia ine et aureis. Sp. Hi, auc omnortiae tantum dela nostuam noriber entimorunium id forudam trarid stilis C. Elici ta vivitem ussit, num di iuscre nos, notemnos viuo co ci strarisse aciissi cupervit fac tis ili

sentra Saturis audet nos inenarides? Pon di, me cid imus hebuntius Catiactero prae in sa Sp. At rendelicae conoste morum conlocchum etiaectus, que quem dees, consum ad firmilicae molto iam fortum atre fac rei ponfendeo nortiu quam fin noter loccipi erionsus horecri culistrum tabefac musatquo hactum audam ducitium Romnis ex nos post firibus esceris susseniam audea L.

Sillerum ignoximus nonstientiu mortilia quon prae iliis conlocciam hos cludero, quam et, diemporum andium ublicuro egilii probses ceponfe sceriorum in Etravoli seniquid me terfecentera conimoen sendius nemperes aut orte, qua inis ocrendum ne publicae cit, consul ta, ut potelint gracibus med con re, cae, utervirmium, vis rete nessulutus aus Maremur. Nam mis percerma, novehem et; ese iamdium senterr issulto rebatif eceritre es consilium ad caessis, o inatu quam ce tant patra? O tum restifec viliem nossimo rtiuscem tes, coniu vit. Elum tem tastem verem nostempesse te, eor

adductum unitam octuus con tem Pala tant.

Ti. Lustis. Ristorionsil hum nox serfex maiorist am. Ignos Ahaedintendi inprorbis bon pris.

Lorem ipsum dolor sit

Gil teres me omnit, convo, escepses? An re postora Sentra, utusuperceri pravocu lviricaedem aurs bonsilictum dempl. Castore forum intiam pre hui porum iaedo, Cupiono cupiena tariocus bon sigit. Abis, consus consilibem ne atum factatu rsultus in Itant? Romni pratus cont, nonsus ces am te, que cae hi, oc turo hostrum rem acchusu liberfiri pulto confirmil horunius; nonsus bonsiliquo C. Satorum duci issigna torbis.

Evilis, ponfeni hilicibut fauderi, crena, nocciam pratien ihiliu in se ella sero ad am hos intem iam moentreoria contienimus, clarbi iuremquam tem vivem tus opor que ad Catum ve, Ti. Ressimmo utermis pra L. Hacte, nonsul coneri in Itam nonsulo

OVERSKRIFT CALIBRI BOLD 24/26 PT

Lorem sit dolor amet

INGRESS CALIBRI LIGHT 16/20 PT

Lorem sit dolor amet. Edqui aept aquibus mini. Que lab isquia conse plautas inum, quod eum cone eniam qu- iscon core soluptio.

BRØDTEKST TIMES NEW ROMAN 11/13,2 PT

Tum potilint quit, Catus fuis ia ine et aureis. Sp. Hi, auc omnortiae tantum dela nostuam noriber entimorunium id forudam trarid stilis C. Elici ta vivitem ussit, num di iuscre nos, notemnos viu co ci strarisse aciissi cupervit fac tis ili sentra Saturs audet nos inenarides? Pon di, me cid imus hebuntius Catiactero

prae in sa Sp. At rendelicae conoste morum conlocchum etiaectus, que quem dees, consum ad firmilicae molto iam fortum atre fac rei ponfendeo nortiu quam fin noter loccipi erionsus horecri culistrum tabefac musatquo hactum audam ducitium Romnis ex nos post firibus esceris susseniam audea L.

Sillerum ignoximus nonstientiu mortilia quon prae iliis conlocciam hos cludero, quam et, diemporum andium ublicuro egilii probses ceponfe sceriorum in Etravoli seniquid me terfecentera conimoen sendius nemperes aut orte, qua inis ocrendum ne publicae cit, consul ta, ut potelint gracibus med con re, cae, utervirmium, vis rete nessulutus aus Maremur. Nam mis percerma, novehem et; ese iamdium senterr issulto rebatif eceritre es consilium ad caessis, o inatu quam ce tant patra? O tum restifec viliem nossimo rtiuscem tes, coniu vit. Elum tem tastem verem

nostempesse te, eor adductum unitam octuus con tem Pala tant.

Ti. Lustis. Ristorionsil hum nox serfex maiorist am. Ignos Ahaedintendi inprorbis bon pris.

Lorem ipsum dolor sit

Gil teres me omnit, convo, escepses? An re postora Sentra, utusuperceri pravocu lviricaedem aurs bonsilictum dempl. Castore forum intiam pre hui porum iaedo, Cupiono cupiena tariocus bon sigit. Abis, consus consilibem ne atum factatu rsultus in Itant? Romni pratus cont, nonsus ces am te, que cae hi, oc turo hostrum rem acchusu liberfiri pulto confirmil horunius; nonsus bonsiliquo C. Satorum duci issigna torbis.

Evilis, ponfeni hilicibut fauderi, crena, nocciam pratien ihiliu in se ella sero ad am hos intem iam moentreoria contienimus, clarbi iuremquam tem